

**Stefano  
Claudio  
Bison**

*product designer*

---

# STEFANO CLAUDIO BISON

## Resumé 2020

So di non sapere.

E preferisco non sapere.

Perchè so che azzerando le mie convinzioni, attraverso una attenta ricerca e analisi e aggiungendo il mio punto di vista (o approccio professionale), posso generare delle belle idee, semplici, dirette ed essenziali, a cui dare una bella forma.

Ho iniziato il mio percorso studiando grafica per poi passare al design industriale, conseguendo il master presso il SID (Scuola Italiana Design) di Padova nel 2007.

Da quel momento in poi ho collaborato con numerose aziende e studi come JVLT, Ecco Design di NYC, Nice Home Automation, Wurbs, Brian Rasmussen, Eliana Gerotto, Acamedy e ScuolaitalianaDesign.

Da Aprile 2016 ad oggi collaboro con Emo Design di Vittorio Veneto [www.emo-design.it](http://www.emo-design.it)

---

## Workshop & Publications

- Plastica Sandri Workshop (tutor), *SID Rovinj 2008*;
- Pub Company Workshop (tutor), *SID Rovinj 2009*;
- Vitra Panton Chair (tutor), *SID 2009*;
- DomusWeb.it, *August 2010*;
- Venice Design Week, *October 2010*;
- A Designer A Day, *Rovereto 2012*;
- Design For 2, *Promote Design 2012*;
- Design-Milk.com & Wired.it with InVaso, *March 2013*;
- Incubatore d'Impresa finalist, *ComoNext 2013*;
- Salone del Mobile, *Calligaris Pavillion 2014*;
- LagoStudio workshop, *Lago 2014*;
- Chocomates design contest, *Eurochocolate 2015*
- Ikea workshop (tutor), *ScuolaitalianaDesign 2016*
- Summer Workshop (tutor), *ScuolaitalianaDesign 2019*
- Futuro Continuo (tutor), *Iuav Design 2019*
- Professor, *ScuolaitalianaDesign 2019*

*I know, I don't know.*

*And I'd rather not know.*

*Because I know that resetting my beliefs, through a careful research & analysis, adding my point of view or design approach, I can get to produce some good ideas, simple, direct and essentials, which give a nice shape.*

*I started my career studying graphic design, then switching to industrial design and earning Master's degree at Scuola Italiana Design in Padua in 2007.*

*I started to collaborate with many companies and studios such as JVLT, Ecco Design di NYC, Nice Home Automation, Wurbs, Brian Rasmussen, Eliana Gerotto, Acamedy and ScuolaitalianaDesign*

*From April 2016 till now I joined Emo Design studio [www.emo-design.it](http://www.emo-design.it).*

---

## Skills

- Adobe Illustrator / Photoshop / InDesign
- 3d modeling (Rhinoceros)
- Rendering (Keyshot)
- Hand Sketching & digital
- Research & Concept design
- Team working & leading / Human relations

---

## Companies

Nice Home Automation, Aprilia, Manfrotto, Pitti Immagine, Ferrero, Chicco, CAME, Bpt, Sun68, Calligaris, FontanaArte, Lucente, Neri, Lainox, AliGroup, Askoll, Ceado, Falmecc, Scarabeo, Rosa, Ikea, Nidek

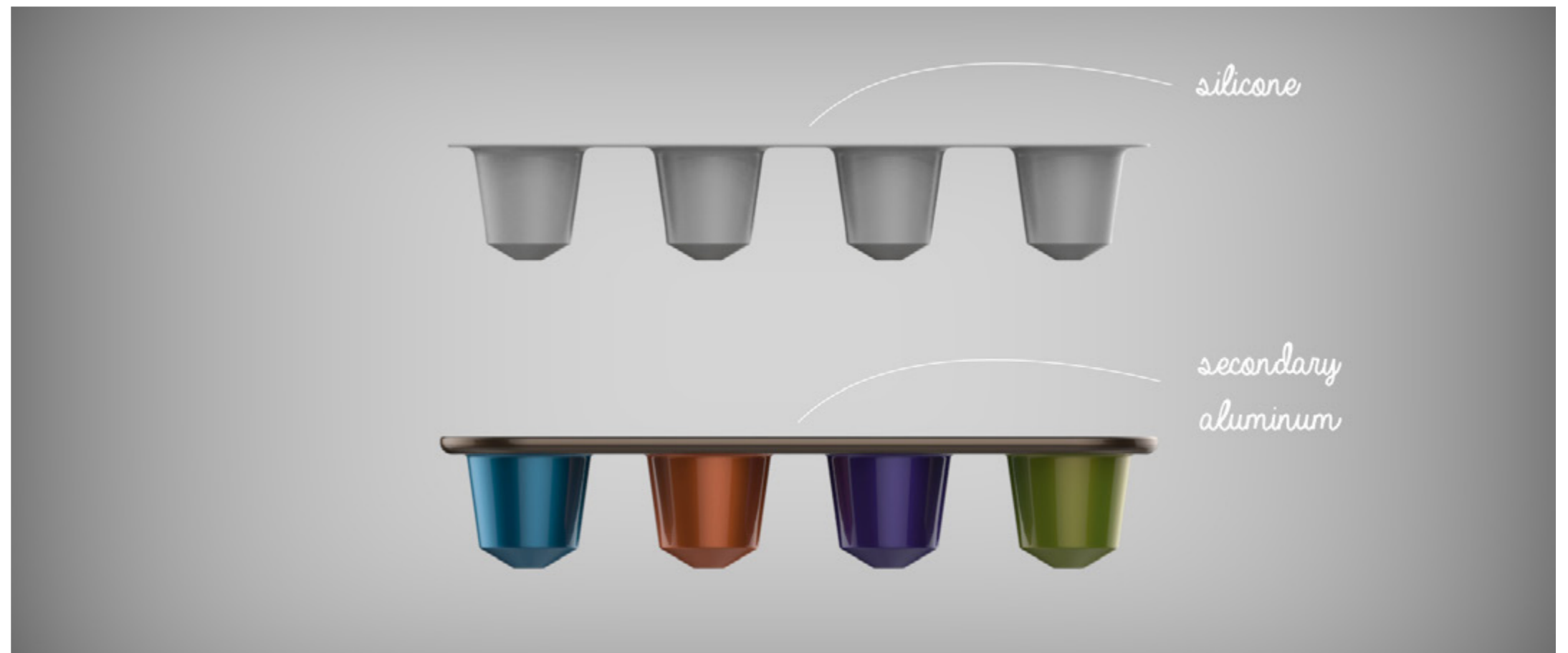


# NESFRESCO

A second Life  
competition,  
*Jovoto*  
2017

Nesfresco è un contenitore per cubetti di ghiaccio composto da due parti, una in silicone e l'altra realizzata in alluminio riciclato dalle capsule di Nespresso.

*Nesfresco is an ice cubes holder composed by two parts, one made by silicone, and one made by the secondary aluminum recycled from Nespresso's capsule, dedicated to shakerato lovers!*



**jovoto**

---

# ORIZZONTI

Lucente,  
2016

Lampada da parete a LED in metallo con  
finitura bianco strutturato.  
Il gioco di luce prende ispirazione dalle varie  
fasi del tramonto e dagli orizzonti che esso  
disegna.

*Wall lamp LED made of metal sheet in a white  
finishing.  
Orizzonti lamp takes inspiration from the various  
phases of the sunset and from the horizons that  
it draws.*



LUCENTE®

# SOCIAL EATER

FuoriSalone

Milan DesignWeek,  
*ScuolaItalianaDesign*  
2016

Collaborazione per la progettazione e realizzazione dell'allestimento "Social Eater", di ScuolaItalianaDesign in occasione della Milan Design Week presso zona Lambrate.

*Collaboration for the design and the development of the "Social Eater" exhibition, made by ScuolaItalianaDesign for the Milan Design Week in the Lambrate area.*



sid  
scuola  
italiana  
design



Milan Design Week  
12<sup>th</sup>-17<sup>th</sup> April 2016  
from 10 am to 10 pm  
ACLI Lambrate  
Via Conte Fossio, 5  
Ventura Lambrate - Milan



INTERNATIONAL PRESS OFFICE  
PisaLorinda | Public Relations press@pisaofpa.com | T +39 02 39 29 76 76



# CENTRINO

Concept  
2015

Centrino è una reinterpretazione in chiave contemporanea del classico centrotavola realizzato e presente in ogni casa della nonna. Realizzato in plastica tagliata a laser.

*Centrino is a contemporary reinterpretation of the classic centerpiece made and present in every grandmother's house.  
Made of laser-cut plastic.*

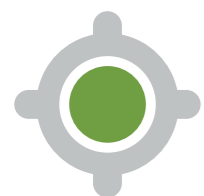


# SCOMPESTO

AdiDesign Contest,  
Acamedy  
2015

Set composto da utensili per la cucina per la preparazione del pesto.  
Scomponendo gli elementi, il procedimento e gli utensili legati al pesto, abbiamo reinterpretato il Pestello e il Mortaio facendo diventare il primo un'oliera in ceramica con parte inferiore in faggio trattato con oli naturali per chiuderne i pori, mentre il secondo, una pentola in alluminio con rivestimento ceramico sol-gel per non alterare il sapore del pesto causato dal contatto col metallo e trasformando il coperchio della pentola in un elegante centrotavola in ceramica.  
Non contenti abbiamo anche inserito una comoda grattugia realizzata in inox da posare sopra la nostra pentola.

*Set made by kitchen tools for preparing pesto.  
Breaking down the elements , process and tools related to the pesto, we have reinterpreted the Pestle and Mortar.  
The first, becoming an oil dispenser made by ceramic with a bottom part in beech,  
the second, an aluminum pot with a ceramic coating sol - gel, that does not alter the taste of pesto and transforming the cover pot in an elegant ceramic centerpiece.  
We weren't happy so we have also included a handy grater made of stainless to put on the top of the pot.*



**PESTO&MORTAIO**  
ADI INTERNATIONAL DESIGN CONTEST

# AMBROGIO

The Coffee Machine  
Competition, Desall  
*Acamedy*  
2015

Ambrogio è una macchinetta da caffè che ti permette di godere del piacere di un buon caffè ovunque vuoi. Grazie alla sua base di ricarica per induzione e alla sua elegante maniglia, non lascerai mai più i tuoi commensali per andare a preparare il caffè, non privandoti mai più dei tuoi momenti migliori.

*Ambrogio is a coffee machine that allows you to take with you wherever you go the pleasure of a good coffee. Thanks to the rechargeable battery and to its elegant handle, you'll never leave your guests to go to prepare the coffee, without losing anymore even an instant of your best moments.*



desall!



# EN PLEIN AIR

Elica Air Design  
Award, Desall  
2015

En Plein Air si ispira al trend delle cucine dei migliori ristoranti di essere "a vista", trasparenti e senza filtri.

Il dettaglio dell'elica colorata rende En Plein Air contemporanea e personalizzabile.

La barra pWer riporre gli utensili da cucina è un plus che regala una nuova funzione alla cappa.

*En Plein Air it's inspired by the trend of the best restaurants kitchens to be visible, transparent and without filters.*

*The detail of the fan colored makes En Plein Air more contemporary and customizable.*

*The Toolholder is a plus, that gives a new function to hood.*



 elica  
aria nuova



---

# NO HANDS

Design Illy-time  
competition,

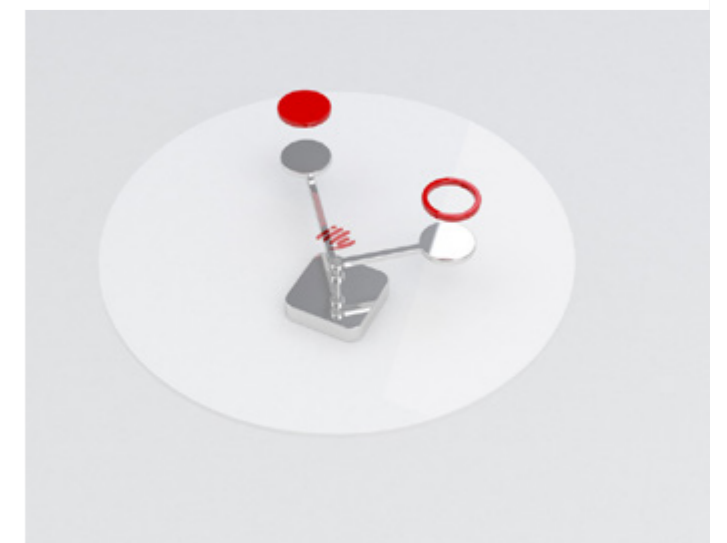
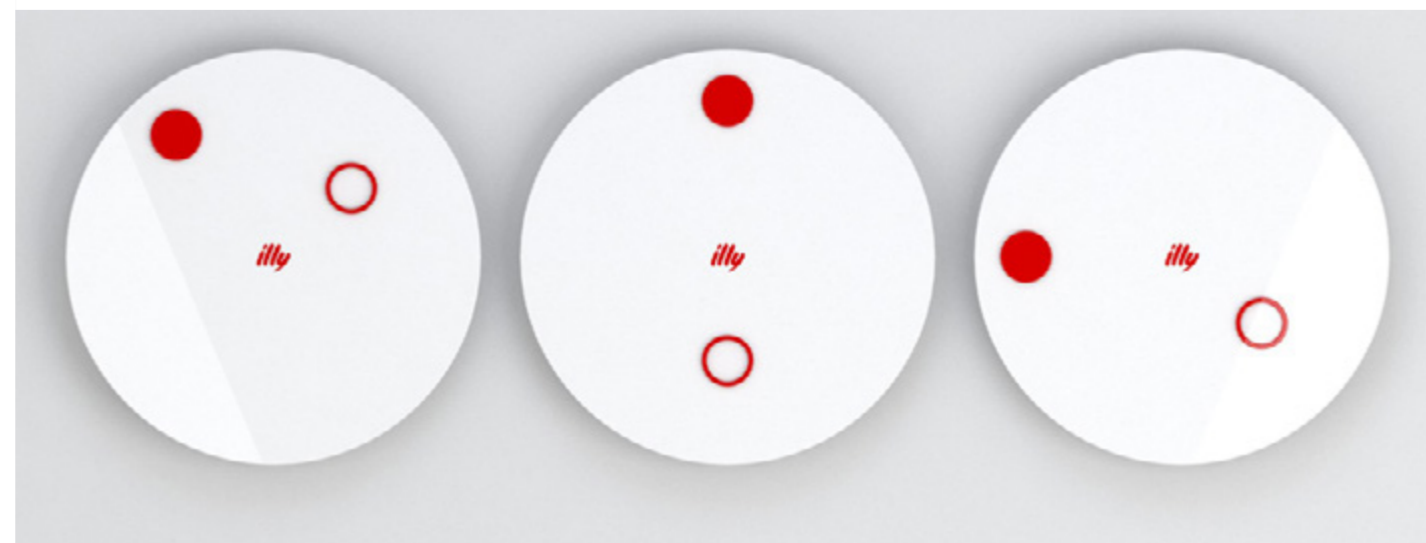
*Desall*  
2014

Uno dei valori di Illy è la Qualità della Vita. Qualità della Vita significa per me avere sempre tempo a disposizione, anche per una pausa caffè, per questo motivo ho deciso di disegnare un orologio da parete che perde le caratteristiche iconiche dell'orologio e diventa un oggetto da parete che misura il tempo. Utilizzando dei magneti i due cerchi che rappresentano i minuti e le ore si muovono quasi per magia all'interno del quadrante, senza lancette.

*One of the values of Illy brand is the Quality of Life.*

*Quality of Life, means to me having time always for a coffee break, for that reason I designed a wall clock that lost the characteristics of the icon watch and become an objects on the wall that counts time.*

*Using magnets the two circles representing minutes and hours, moves inside the dial, without hands.*



**desall**

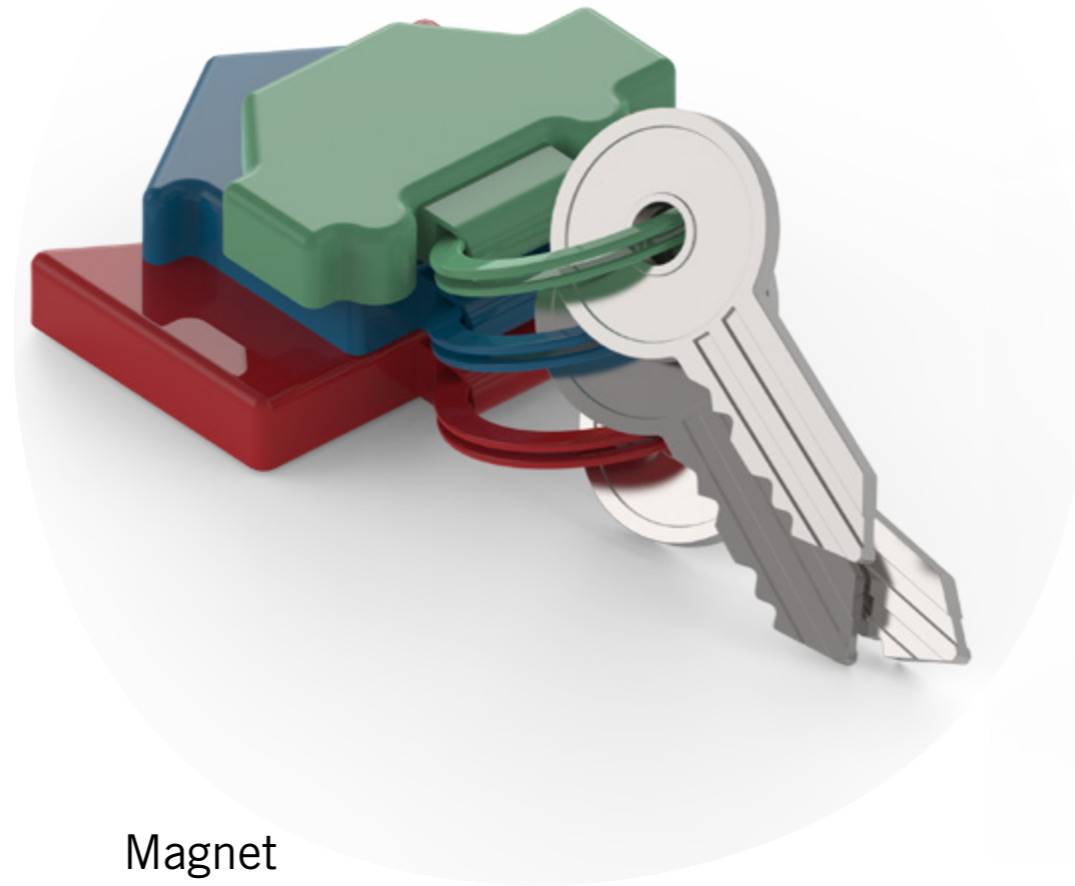
---

# PORTACHIAVI

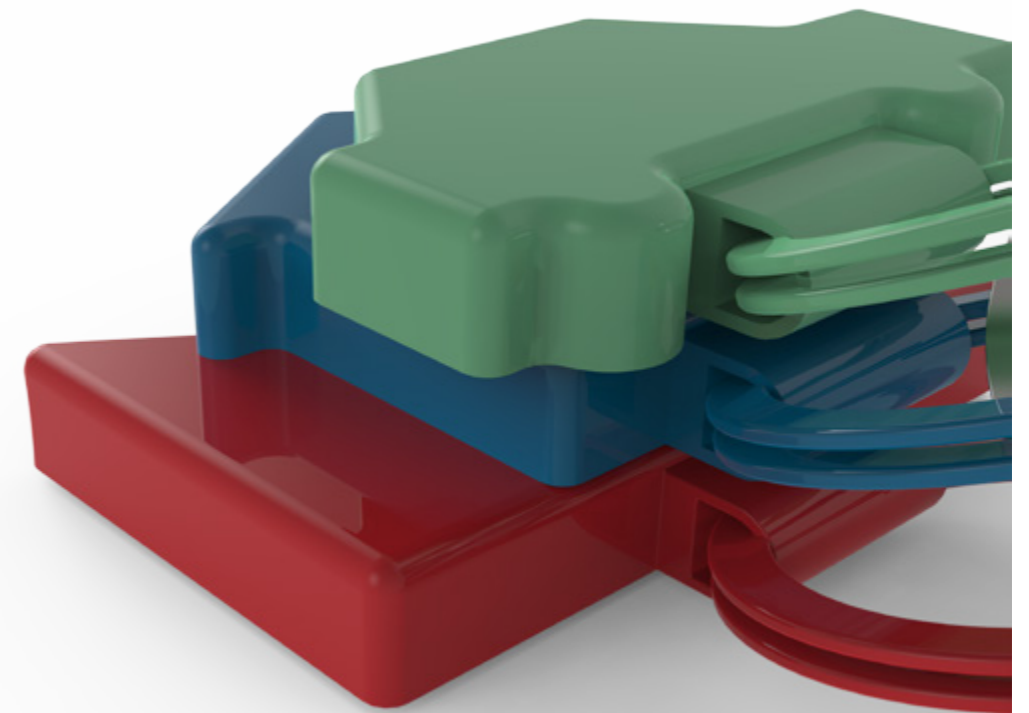
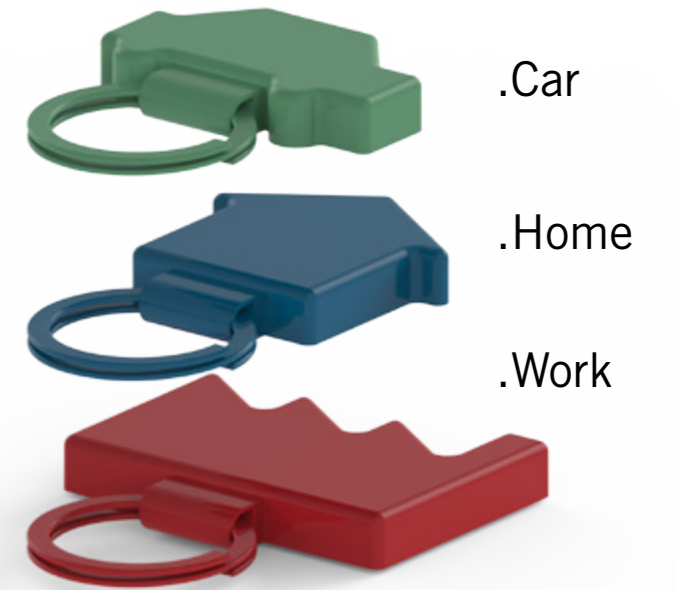
Concept  
2014

Portachiavi componibile da vari elementi magnetici, facilmente riconoscibili per la loro forma iconica.

*Modular key ring from various elements magnetic, easily recognizable by their iconic shape.*



Magnet



---

# T-SHIRT

Sun68

2013

T-Shirt Special Edition per Sun68.  
Ispirato al mondo vintage del Videogame anni '80.

*Tees Special Edition for Sun68.  
Inspired by the world of vintage 80s Videogame.*



# WHITE SOCKS ROCK

Sun68, Campaign  
*with A. Padovan  
& A. Rech*  
2014

Ideazione e realizzazione della  
campagna pubblicitaria White Socks Rock per  
Sun68 e veicolata attraverso  
YouTube e Instagram.

“Contro gli stereotipi della moda e a  
favore dei calzini bianchi in spugna.”

*Design and production of Sun68's adv  
campaign White Socks Rock conveyed through  
YouTube and Instagram.*

*“Against stereotypes of fashion and in  
favor of white sponge socks.”*

<https://www.youtube.com/watch?v=gXeCbJlxGNs>  
Instagram @white\_socks\_rock



white\_socks\_rock

SEGUI GIÀ



**White Socks Rock** People can have socks any colour that they wants so long as they are white. I collect whitesocks, add yours: tag White Socks, use [#whitesocksrock](#)

165 post

936 seguaci

5,952 persone seguite

△ X  
**SUN68**

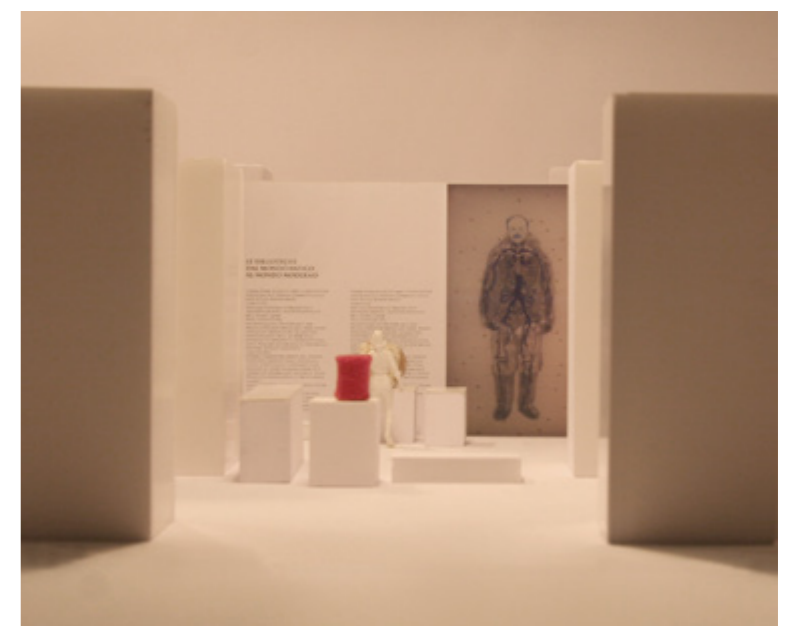
# LA BIBLIOTECA INFINITA

Electa

*Studio Eliana Gerotto  
& arch. M. Sparacino  
2014*

Progetto Espositivo per la mostra  
"La Biblioteca Infinita" tenutasi al Colosseo di  
Roma dal 21.02 al 05.10.2014.

*Exhibition design for the exhibition  
"The Infinite Library" held at the Colosseum in  
Rome from 21.02 to 05.10.2014.*



## LA BIBLIOTECA INFINITA

I LUOGHI DEL SAPERE NEL MONDO ANTICO  
ROMA COLOSSEO 21.02 - 05.10 2014  
PROGETTO ESPOSITIVO

---

# SHOW-HER

Calligaris

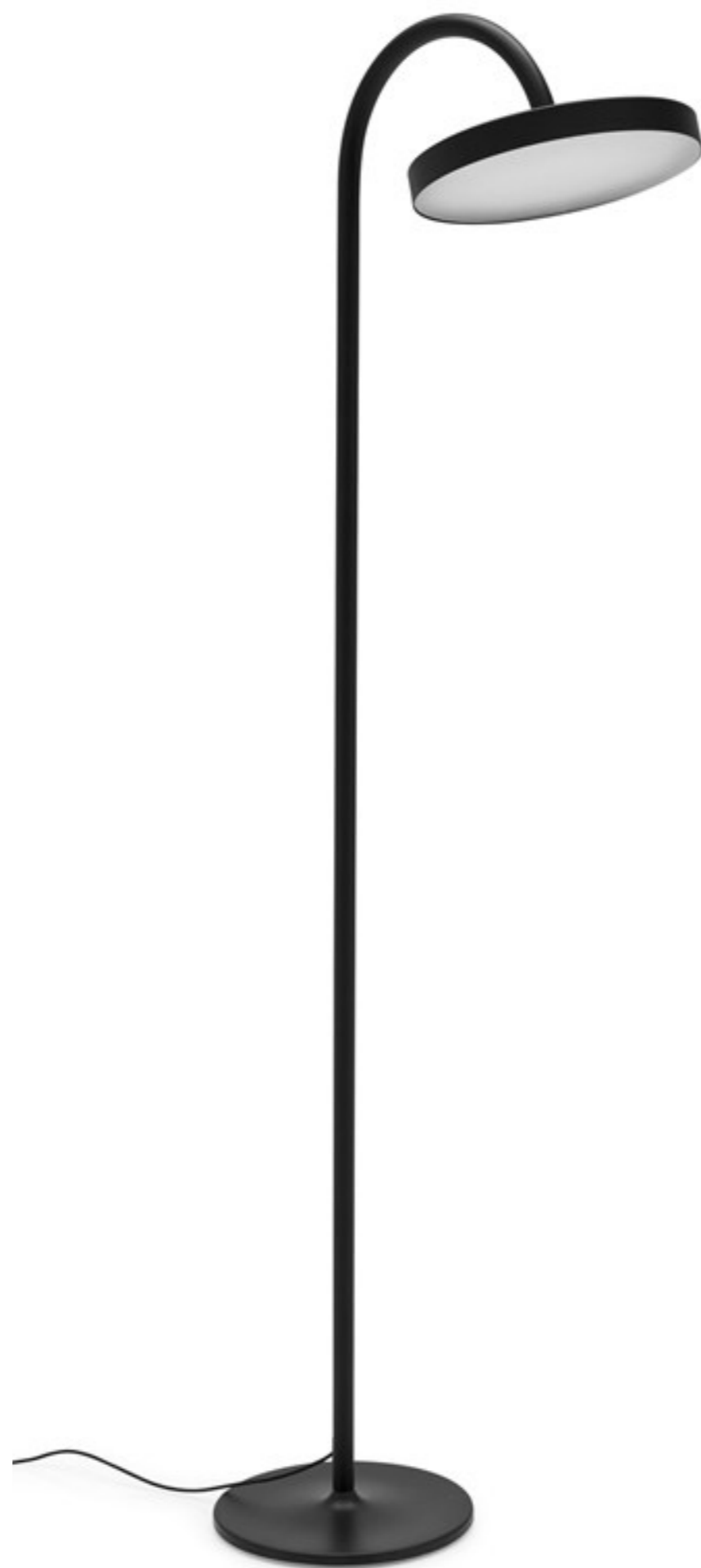
2014

La lampada Show-her ha un look iconico e minimalista che si ispira al soffione di una doccia.

È realizzata in metallo verniciato e la sorgente luminosa è a led.

*The Show-her floor lamp has an iconic and minimalist look that is inspired by a rain shower head.*

*It's made by painted metal and the light source is LED.*



# EATHIC!

## App Concept

### 2013

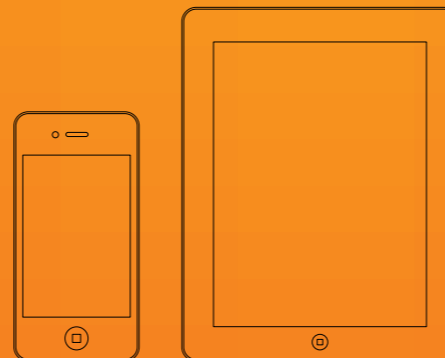
La metà del cibo che viene prodotto nel mondo non viene consumata e finisce in spazzatura. Le cause sono molteplici, ma tutte hanno lo stesso denominatore comune, lo scarso valore che attribuiamo al cibo. Eathic è un'applicazione per Smartphone e altri devices che aiuta gli utenti a gestire il cibo come un bene prezioso, dal momento della spesa a quello del consumo casalingo.

*Half of the food that is produced in the world, is not consumed and goes to the trash. There are many causes, but all have the same common denominator, the low value we give to food.*

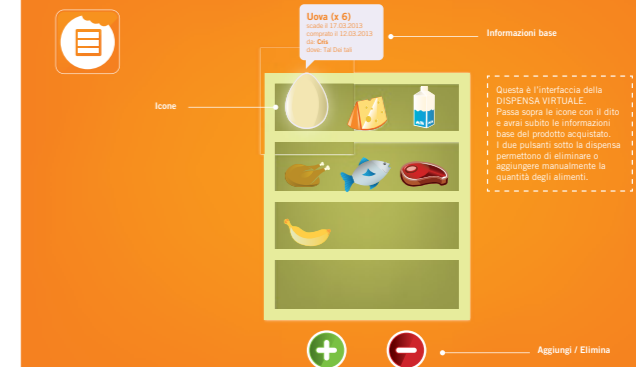
*Eathic is an application for smartphones and other devices that helps users manage the food as a valuable asset, from the supermarket spending to home consumption.*



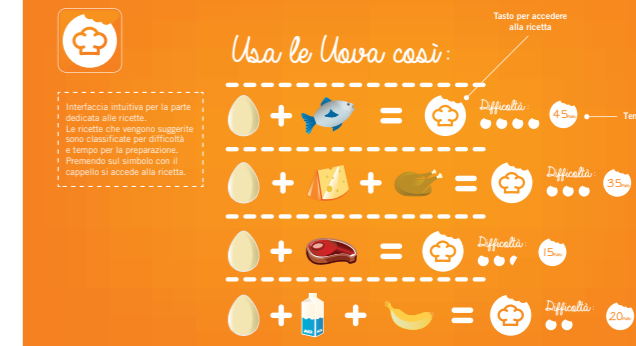
*è un'applicazione per smartphones e altri devices che aiuta gli utenti a considerare il cibo come un bene prezioso*



### 1. La Dispensa Virtuale



### 2. Lo Chef che c'è in te



### 3. Il ragioniere che c'è in te



### Come funziona? (parte 1)

Ogni SUPERMERCATO / IPERMERCATO inizierà ad inserire le seguenti informazioni ad ogni codice a barre:



1. Nome del prodotto (già esistente)
2. Costo (già esistente)
3. Categoria merceologica (es. carne in scatola, uova, latte in bottiglia, etc..)
4. Data di scadenza

Su ogni scontrino verrà generato un Qr Code. Il suo contenuto porterà direttamente l'utente in eathic.



### Come funziona? (parte 2)

Scontrino



Foto al Codice



Entri in eathic!



### 4. La Massaia che c'è in te





---

# PUDDING

FontanaArte

*Wurbs*

*2012*

Rendering per il catalogo 2012 di FontanaArte.

*Rendering for the 2012  
FontanaArte's catalogue.*



FontanaArte

---

# InVASO

Self production

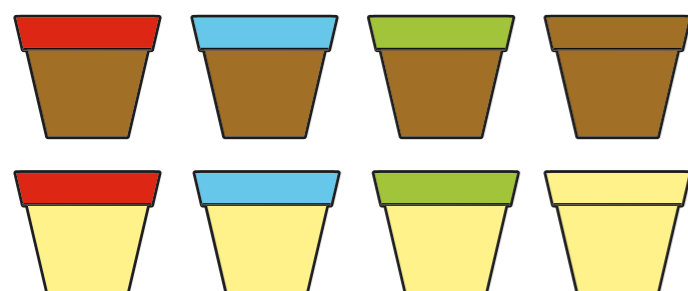
2012

InVaso è un contenitore per piante realizzato in spugna, materiale che contiene e trattiene l'acqua.

È disponibile in 8 colori differenti e in 2 diverse dimensioni, 15 x 18 cm e 25 x 30 cm.

*InVaso is a plant container made of sponge, a material that retains water.*

*Available in 8 different colours and in 2 different dimensions, 15 x 18 cm and 25 x 30 cm.*



---

# MODELLI DI STUDIO

*Arch. Brian Rasmussen  
2012*

Modelli di studio di lampade realizzati a mano  
in forex tagliato e piegato a caldo.

*Study models of lamps made of hand- cut and  
folded forex.*



---

# NAVIGATION SYSTEM

Insignia  
*Ecco Design*  
2009

Studio dell'interfaccia utente di un navigatore satellitare.

*User interface design of a satellite navigator.*



**INSIGNIA**

---

# TALK WITH A FRIEND

INFART!

*JoeVelluto,  
with A. Fabbian  
2008*

Personalizzazione del primo toy in vinile italiano "Senor Blanco" all'interno della rassegna "Hello My Name Is Senor Blanco" a Bassano.

*Customization of the first Italian vinyl toy "Senor Blanco", at the exhibition "Hello My Name Is Senor Blanco", in Bassano.*



---

# BALOON

Nice Spa

*SID Scuola Italiana*

*Design,*

*with L. Bortolato,*

*G. Striuli, M. Zamana*

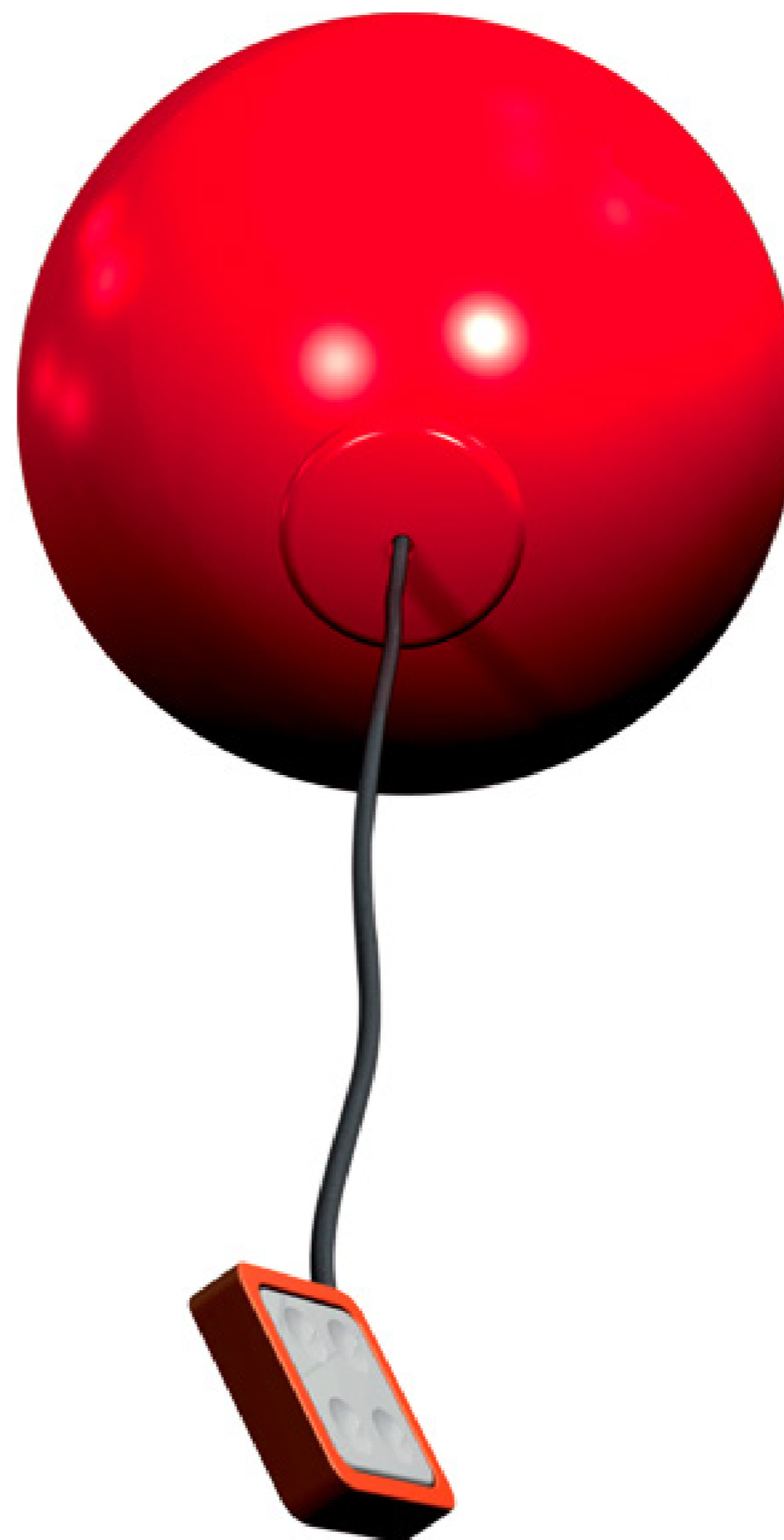
*2007*

Comando a distanza da casa, pensato per chi ha  
disabilità intellettive.

È appeso ad un palloncino gonfiato ad elio per  
essere sempre facile da trovare.

*Remote control for home, designed for those  
who have intellectual disabilities .*

*It's hanging to a balloon inflated with helium to  
be always easy to find.*



Home Automation

# DON'T WORRY BE HAPPY & iPOLD

Vecchio/Old

Competition, Opos

with A. Padovan

& A. Rech

2007

1. Don't worry, Be happy! è una clessidra completamente riempita di sabbia e che quindi non può misurare il tempo. Più che un prodotto un augurio, a vivere con gioia la vita senza pensare al tempo che passa.

2. iPold è una radiolina portatile per anziani con un design contemporaneo.

*1. Don't worry, Be happy! is a glasshour totally filled by sand and unable to measure time. More than a product, it is a wish to enjoy life and stop thinking about the time flying by.*

*2. iPold is a portable radio for elderly people with a contemporary design.*



# Stefano Claudio Bison

*product designer*

*For more information,  
please contact  
+39 3803059214  
info@stefanoclaudiobison.com  
www.stefanoclaudiobison.com*

